***EL VIAJE, METÁFORA DE LA VIDA***

**SILVIA UGIDOS, "Fronteras" (Postal Escolar)**

Como estudiaban juntos,

él llegaba a las tardes de estudio

con atlas bajo el brazo,

con orgullo de un niño que transporta en sus manos

cordilleras y ríos, países y montañas.

Llegaba y se sentaba al lado de ella

a explicarle los mapas

con su dedo infantil,

torciendo las fronteras de forma que Inglaterra

por curiosa extensión dejaba de ser isla

y llegaba al borde mismo de su falda.

Después de muchas tardes, al acabar el curso,

a ambos les quedaba

la sensación primera de descubrir el mundo:

con unas vagas nociones de geografía

doblaron el estrecho de la infancia

y abandonaron, confundidos, los mapas.

**JUAN RAMÓN JIMÉNEZ, "Adolescencia"**

Aquella tarde, al decirle

que me alejaba del pueblo,

me miró triste, muy triste,

vagamente sonriendo.

Me dijo: ¿Por qué te vas?

Le dije: Porque el silencio

de estos valles me amortaja

como si estuviera muerto.

-¿Por qué te vas?- He sentido

que quiere gritar mi pecho,

y en estos valles callados

voy a gritar y no puedo.

Y me dijo: ¿Adónde vas?

Y le dije: A donde el cielo

esté más alto y no brillen

sobre mí tantos luceros.

La pobre hundió su mirada

allá en los valles desiertos

y se quedó muda y triste,

vagamente sonriendo.

**JORGE MANRIQUE, Copla V**

Este mundo es el camino

Para el otro, que es morada

sin pesar;

mas cumple tener buen tino

para andar esta jornada

sin errar.

Partimos cuando nascemos,

andamos mientras vivimos,

e llegamos

al tiempo que fenecemos;

así que cuando morimos,

descansamos.